50 CAMBRIDGE
AUDIO

GREAT
BRITISH
SOUND
SINCE 1968

EDGE A

音频功率放大器

CAMBRIDGE
A1
A2
A3
D1
D2
D3
D4
D5

Bluetooth

EDGE

Rediscover
Music With Edge

英国剑桥
50周年旗舰纪念版EDGE系列

参数信息

PRODUCT INFORMATION

EDGE A

功率输出： 100W RMS（8 欧姆）200W RMS（4 欧姆）

频率响应： ＜3Hz-＞80kHz+/-1dB

串扰 @ 1kHz： ＜-100dB

输入灵敏度： A1-A2 输入（非平衡）380mV RMS

输入阻抗： A3 输入（平衡）47k 欧姆；A1-A2 输入（非平衡）47k 欧姆

THD（未加权）： <0.002%1 kHz 额定功率（8 欧姆）；
<0.02%20Hz20kHz 额定功率（8 欧姆）

信噪比（参考最大输出）： >103 dB

输入： 平衡、同轴 S/PDIF、TOSLINK 光纤、USB 音讯、非平衡、蓝牙和 Audio Return Channel（ARC）

输出： 喇叭、前级和耳机（建议阻抗在 12 到 600 欧姆之间）

USB 音讯输入： USB Audio Class 2.0 支持高达 32 位元 384kHz PCM 或高达 DSD256

蓝牙： 4.1（Smart/BLE enabled）A2DP/AVRCP 支持格式高达 aptXHD

TOSLINK 光纤输入： 16/24 bits，32 -96kHz

同轴 S/PDIF 输入： 16/24 bits，32 -192kHz

至大功耗： 1000W

待机功耗： <0.5W

尺寸（宽＊高＊深）： 150mm*460mm*405mm（5.9" * 18.1" * 15.9"）

重量： 24.4Kg（53.7lbs）

/ 场景图 /

SCENE DISPLAY

50 年的英国声音

Edge 是我们迄今为止理想的高保真音响系统。就让我们更深入地探讨这个系列。看看背后的设计理念以及其复杂的非传统设计和技术。

在剑桥成立 50 周年之际，工程团队被赋予了一个独特的任务：如果所有的限制都被带走并且将所有的障碍都被移除了，我们可以创建什么？如果我们采用我们 50 年的音频知识并从一张白纸开始，我们可以做些什么？结果是 Edge。它就是我们高保真传承的鼎立之作以及我们标志性的英国声音的体现。

定制印刷电路板 (PCB)

为了成就 Edge，剑桥为自己设定了一个目标，就是尽可能缩短信号路径，以显著降低音频中添加音染和失真的机会，确保能提供纯正自然的声音。为了达到这个目的，印刷电路板上需要与其他产品的有所不同。

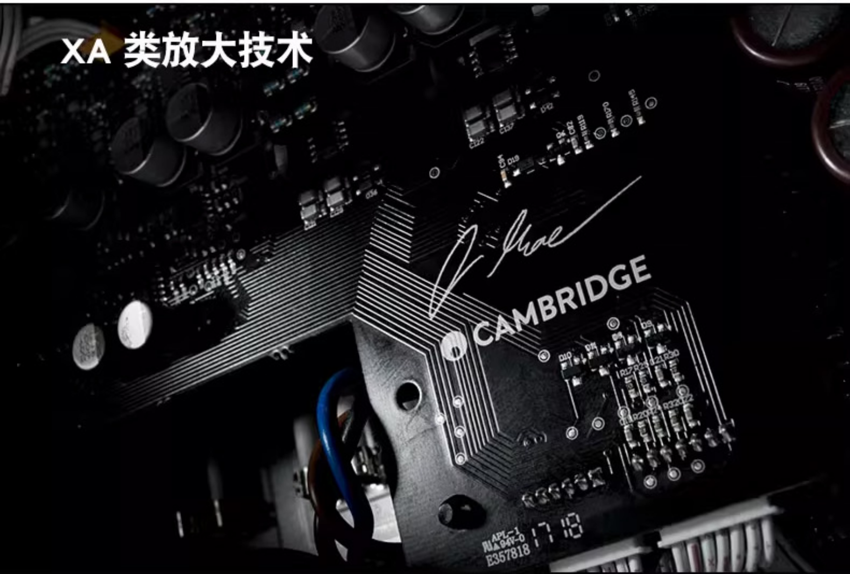
剑桥在电路板上移除了讯号路径中传统被使用的电容器，而用上直流耦合拓扑 (DC coupled topology)。它不但能确保不会将直流 (DC) 传递给扬声器，更为我们建立一个干净简洁的讯号路径，允许更多的音乐通过和减少音染。

此外，剑桥 Edge A 使用了一个固态的音量控制旋钮，无论 Edge A 播放的声音有多大，都能确保理想的声道平衡。

相反对称的双环型变压器

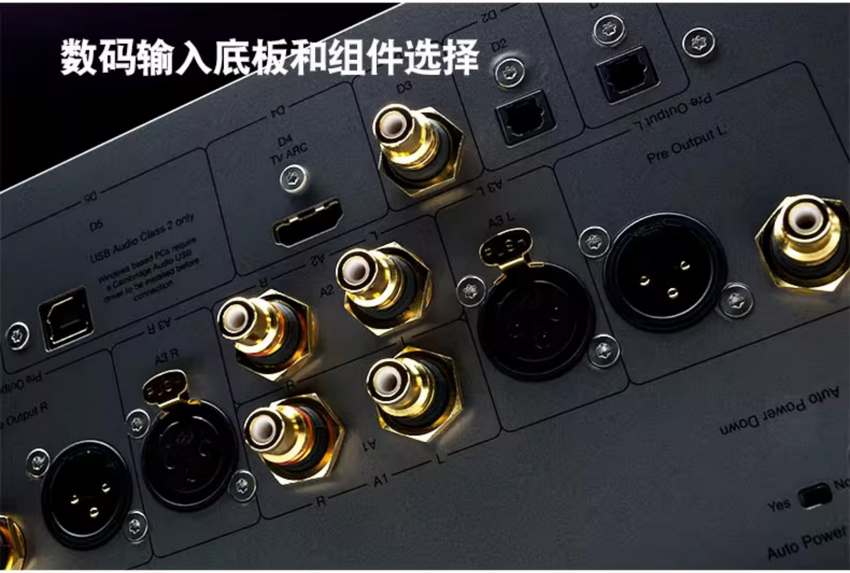
由推出 P40 开始，剑桥率先在放大器中使用环形变压器从而提高了性能。在设计 Edge 的同时，剑桥进一步引进第二台变压器，并将其叠加在相反对称的位置，以消除磁干扰并确保放大器具有出色的功率。无论您多么努力地推动它，您都会得到同样清晰的结果，因此您可以尽情享受音乐的每一个细节，而不用再费神。

XA 类放大技术


CAMBRIDGE
E357818
1718

XA 类是剑桥新自家研发的放大技术。它既可带来了 A 类放大的声音纯净度和 AB 类的效能，但热量却相对较少。剑桥在传统的 AB 类设计中增加了一个偏压，从而将分频点转移到人耳听不到失真的位置，所以效率亦会显著提高，达到两全其美。

数码输入底板和组件选择


D2
D3
D4
TV ARC
D5
USB Audio Class 2 only
Windows based PCs require a Cambridge Audio USB driver to be installed before connection
A3 R
A3 L
A2
A1
R
L
Pre Output L
Pre Output R
Auto Power Down
Yes
No

在设计 Edge 的同时，剑桥的工程师一直希望能兼顾与各种资源的兼容性，从而提供了比以往更高的灵活性。无论您是通过数码同轴还是 USB 连接，都可以满足您的需要。无论您想要播放哪种数码档案，Edge 都可以通过 USB 处理高达 32bit / 384kHz 和 DSD 256 的所有内容。

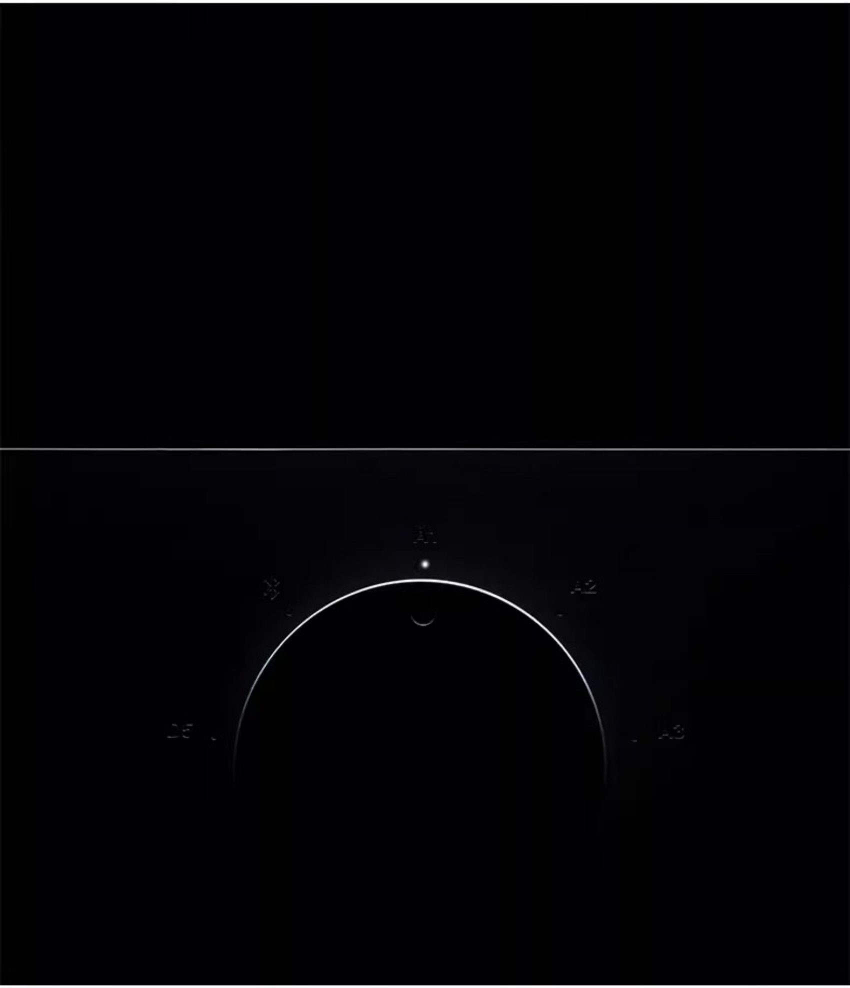
开发团队使用了很重要的工具 - 就是他们的耳朵来测试 Edge 中使用的每个组件。最后被选中的每个组件都是在无数次的聆听中被盲测出来的。成本和测量的表现都被忽视，因为我们追求的是最后的音频表现。如果音乐让我们放慢了脚步，那就对了。

/ 产品细节 /

PRODUCT DETAILS

CAMBRIDGE
A1
A2
A3
D5

CAMBRIDGE AUDIO
Edge A
Integrated Amplifier



获奖评价

AWARD EVALUATION

hi-fi+

[Edge A 是一款] 令人惊叹的新型集成放大器。剑桥音响长期以来一直享有制造价格合理的巨型杀手的声誉。在它的第 50 个年头，它创造了自己的巨人，甚至它本身仍然是一个强大的杀手。

GEAR PATROL

如果你要为你梦想的房子建造理想的高保真音响系统，那么放大器可能就是它的核心。

stereophile

“我已经回顾过许多用于 Stereophile 的集成放大器 …… 没有一个能像剑桥音频的 Edge A 那样为我提供简单，充满活力，有时令人惊叹的乐趣。”

MODERNHIFI

50 年的剑桥音响，[和] 值得等待的这个放大器。凭借 Edge A，这个英国品牌再次以合理的价格证明了他们在音频技术方面的杰出专长。

AUDIO

[不可能] 不被剑桥 EdgeA 迷住 …… 剑桥音响已设定基准 …… 测量表明开发人员（他们的签名可以在电路板上找到）做得很好工作 ……

LowBeats

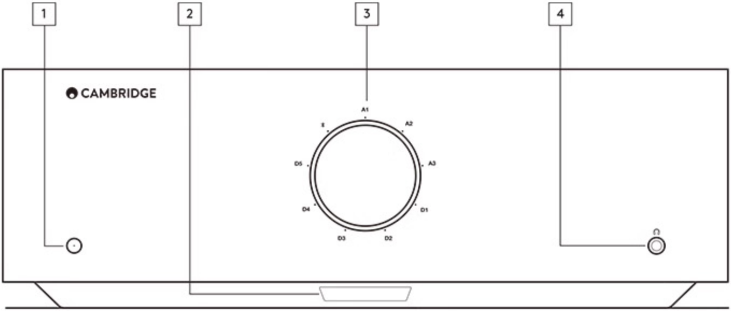
Hier spielt die Musik.

“ 一种奇妙的音乐声音 ...... [Edge A] 目前是迄今为止具吸引力的放大器之一。 ”

/ 面板连接 /

PANEL CONNECTIONS ▼

前、后面板指示图


1
2
3
4
CAMBRIDGE
A1
A2
A3
D1
D2
D3
D4
D5
E

1.待机/开机

在待机模式（LED灯灭）和开机状态（LED灯亮）之间切换。待机模式为低电量模式，耗电少于0.5瓦。

自动关机（APD）

闲置 20 分钟后，产品自动切换为待机模式。如需启用或禁用该功能，请使用产品背部的 APD 开关。

2.红外线感应器

供遥控器使用。

3.音量/音源选择器

如需调整音量，旋转前部。如需选择音源，旋转后部。

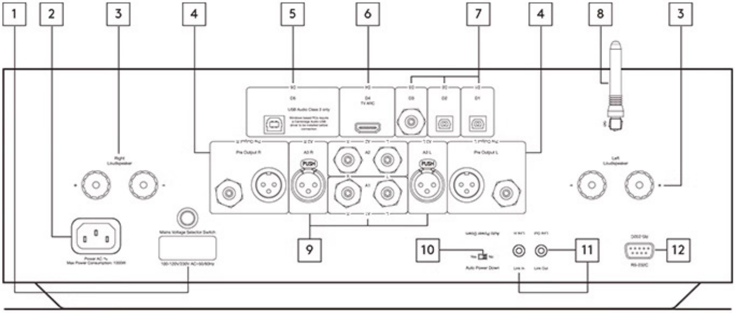
4.耳机

允许使用3.5毫米插头连接立体声耳机。建议使用 8 至 600 欧姆抗阻的耳机。

注意:连接后扬声器和前级输出自动静音。

音量校准

出厂重置后，EDGE A首次通电时，将执行大约30秒的校准过程。请在尝试使用产品之前完成此过程。


1
2
3
4
5
6
7
4
8
3
D5
USB Audio Class 2 only
D4
TV ARC
D3
D2
D1
Right Loudspeaker
Pre Output R
A3 R
PUSH
A2
A1
A3 L
Pre Output L
Left Loudspeaker
Mains Voltage Selector Switch
Power AC ~
Max Power Consumption: 1000W
100-120V/230V AC~50/60Hz
9
10
Auto Power Down
11
Line In
Line Out
12
RS-232C

1.电压选择开关

注意：仅供剑桥音响维护人员使用！

2.交流电源插座

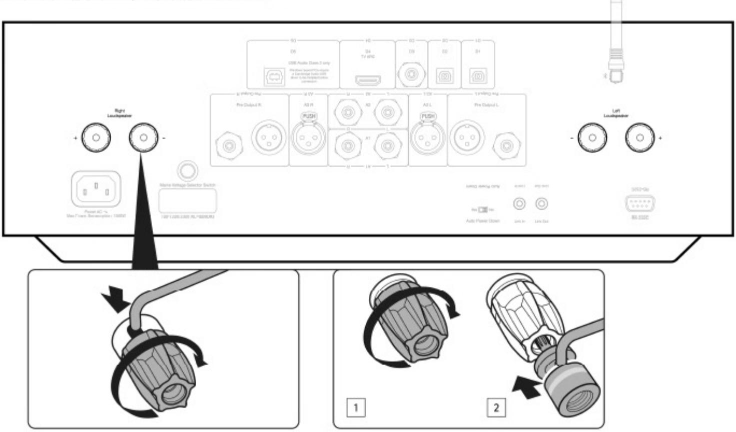
3.扬声器端子

注意: 使用香蕉插头时，在插入插头之前，请确保扬声器端子已完全拧紧。

将左声道扬声器的线缆连接到左侧正负极端子，将右声道扬声器的线缆连接到右侧正负极端子。

在所有情况下，红色端子是正输出，黑色端子是负输出。

应注意确保没有杂乱的电线束将扬声器输出短接在一起。请确保音箱端子已完全拧紧，保证电气连接正确。如果螺栓端子松动，则可能影响音质。


Right Loudspeaker
Left Loudspeaker
+
-
1
2

4.前置输出

用于连接到功率功放或有源低音炮的输入。

5.USB音频输入(D5)

供连接至个人电脑 / MAC 上。仅限2类USB 音频。

WINDOWS系统个人电脑需要在连接前安装剑桥音响USB驱动程序）。有关更多详细信息，请参阅“高级连接”部分

6.音频回传通道（ARC）（D4）

用于连接支持ARC功能的电视。

注意:确保电视上的音频输出设置设置为PCM或立体声。

7.数字输入-TOSLINK（D1和D2）/S/P DIF数字（D3）

同轴 — 请使用高品质的 75 OHM 数字RCA PHONO互联电缆（而不是设计用于常规音频用途的线缆）。

该输入适用于高达192KHZ的16-24位内容。

TOSLINK光纤 — 请使用专门设计用于音频用途的高品质TOSLINK光纤互联线缆。

该输入适用于高达96KHZ的16-24位内容（不建议在192KHZ采样率下使用TOSLINK线缆）。

8.蓝牙天线

用于从大多数手机、平板电脑及笔记本电脑直接无线流播蓝牙音频。详见蓝牙部分。

9.模拟输入

平衡 XLR （A3）/ 非平衡 RCA （A1 和 A2） - 适用于任何“线路电平”音源设备，如网络播放器、CD 播放器或 FM/AM 调谐器等。

这些输入仅用于模拟音频信号。它们不应连接到 CD 播放机或其他数字设备的数字输出端。

10.自动关机（APD） 开关

用于启用或禁用自动关机功能的开关。启用后，放大器将在20分钟无活动后自动切换到待机模式。

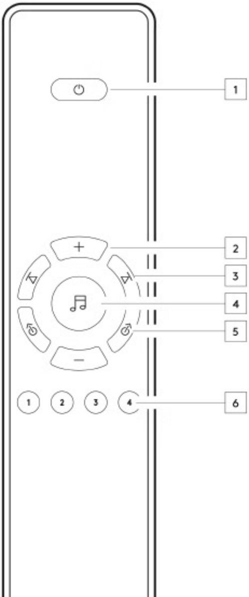
11.连接

12.RS232

RS232是一种标准的串行数据通信协议，它允许支持RS232的设备作为家庭自动化系统的一部分相互通信。

定制安装控制 - EDGE A完整协议可访问我们的网站获取。

遥控器


1
2
3
4
5
6
+
−
1
2
3
4

1.待机/开机

在打开和待机模式之间切换 EDGE A 。

2.音量

音量大小调整。

3.跳过

在上一曲目和下一曲目之间跳过。

4.静音/取消静音

按下此键可将扬声器、前置输出、低音扬声器和耳机输出静音或取消静音。

使用蓝牙输入时，该按键将用作播放/暂停按钮。

5.音源选择器

用于选择音源输入。

6.可自定义按钮

长按该按钮可为输入或音源存储特定音量大小。

为了给EDGE A上的输入设置特定的音量大小，您需要手动选择所需的输入和音量大小，然后选择并长按遥控器上的这些数字按钮（1、2、3或4），直到看到音源LED灯闪烁。

选择先前选的的按钮（1、2、3或4）将调用所选的音源和音量大小。

注意:如果遥控器无法工作，请检查电池是否已过期，前置面

板红外接收器是否有任何阻塞。

进行连接

音箱

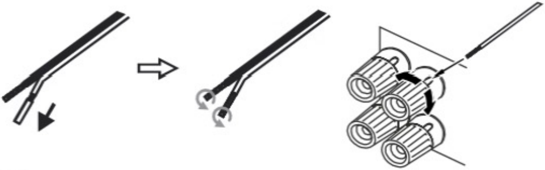
请检查音箱的阻抗。您可以使用 4-8 欧姆抗阻的产品。

红色音箱端子是正 (+) 极，黑色音箱端子是负 (-) 极。确保每个音箱接头连接正确的极性，否则声音会变弱且相位干涉声带一点低音。

使用裸线连接

将音箱线缆外绝缘层剥离大约 10 毫米（3/8 英寸）的长度，为连接做准备。超过 10 毫米可能导致短路。将线缆末端拧紧，以防裸线松散。拧下音箱端子的螺丝，插入音箱电缆，拧紧端子，固定线缆。

注意:所有连接都使用标准音箱线缆进行。



使用香蕉插头

我们建议使用香蕉插头让连接更安全、稳固，确保线缆不散落，因为这可能产生噪音和干扰。

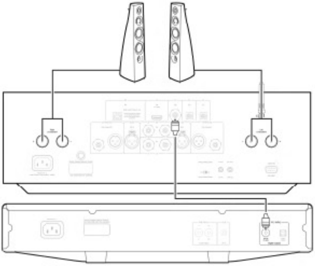
如下图所示，剥离电缆外绝缘层并扭紧线缆后，将其牢固地连接到香蕉插头上，在不施加过多压力的情况插入插头。

注意: 使用香蕉插头时，在插入插头之前，请确保扬声器端子已完全拧紧。

基本设备连接

下图显示了使用 D3 同轴数字输入源和一对音箱将 EDGE A连接至CD 播放器的基本连接方式。

非平衡:



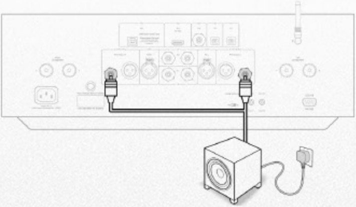
前置输出出连接

前置输出可连接到功率功放或有源低音炮的输入。

低音炮:

虽然EDGE A不包含专用的低音炮输出，但您可以通过将任何一个不平衡的RCA前置输出连接到动力低音炮背面的相应输入来连接低音炮。

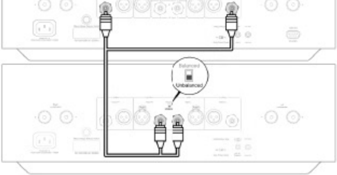
然后，低音炮的音频电平将遵循EDGE的音量命令，以确保音量同步增加/降低。



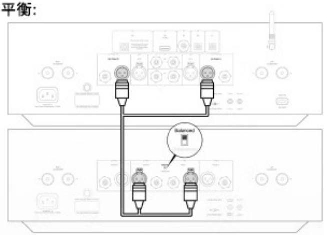
功率功放:

若要将 EDGE A 连接到功率放大器，如 EDGE W，您需要将非平衡RCA 电缆或平衡 XLR 电缆从前置输出连接到功率放大器的输入。

通过此设置，您就能把 EDGE A 作为专用的前置放大器来使用了。

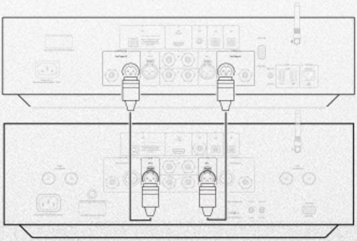

Balanced
Unbalanced

平衡:



平衡音频连接

音频系统中的平衡连接被设计用于抑制电源线等产生的电噪声，以及流经接地连接的噪声电流的影响。平衡互连的基本原理是使用三线连接，通过减法获得所需的信号。一根信号线（热信号线或同相线）传输正常信号，而另一根信号线（冷信号线或反相信号线）传输反相信号。平衡输入检测两条线路之间的差异，以提供所需的信号。任何在两条线路上显示相同的噪声电压（这些称为共模信号）都会被减法抵消。EDGE A被设计用于在使用平衡互连时以最高性能工作。



注意: 请确保已通过前置面板的音源选择旋钮或遥控器上的音源选择按钮选择了A3输入。

如果未选择正确的输入，则 EDGE 将不会有音频播放。