marantz

理想之选 耀目呈现

Marantz MODEL 50

纯模拟立体声合并式功放

marantz
CD
-40dB

HDAM 超动态功放模块

MM 唱机均衡器

马兰士 SPKT 1+ 扬声器端子

离散式耳机功放

悬窗显示屏

铝制控制面

高精度电子音量控制

MODEL 50
marantz
Integrated Amplifier
CD
-40.0
INPUT
SPEAKERS
BASS
TREBLE
BALANCE
VOLUME

经典音质与现代奢华设计激情碰撞

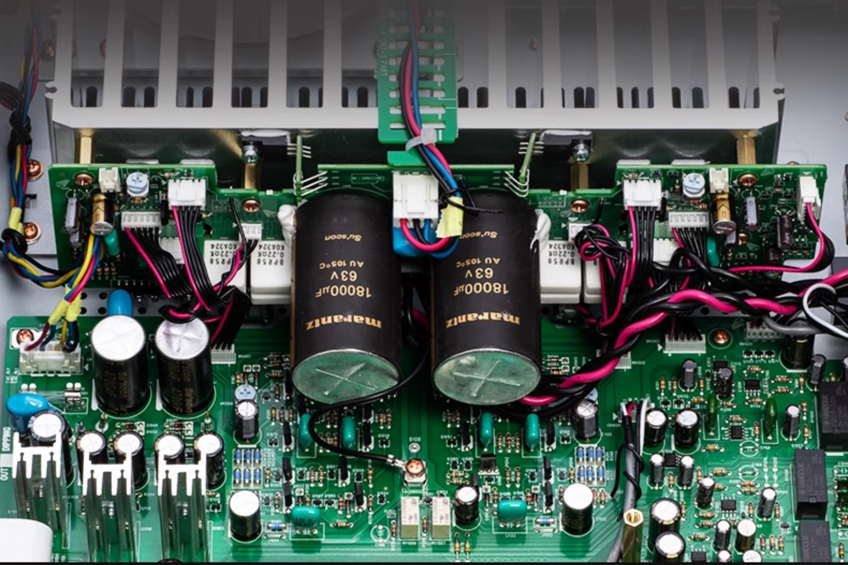
MODEL 50 设计灵感来自于久经验证的同系列产品马兰士 MODEL 40n，搭载了马兰士备受赞誉的 HDAM（超动态放大器模块）新技术成果，可实现更低失真率、强劲功率和

全面的精准度、通透性和音乐性，对于追求全模拟集成功放温暖、高清而富有动态音质的用户而言，可谓理想之选。

*本详情所展示的产品图片仅供参考，以机器实物为准

强劲而温润的 A/B 类功放

MODEL 50 搭载精心设计的 A/B 类放大器
70W+70W 的 8 欧负载额定功率输出
不仅能有力驱动扬声器，还能释放扬声器的全部潜力
展现前所未知的音乐细节，声音温润耐听


marantz
18000µF
63V
AU 105°C
marantz
18000µF
63V
AU 105°C

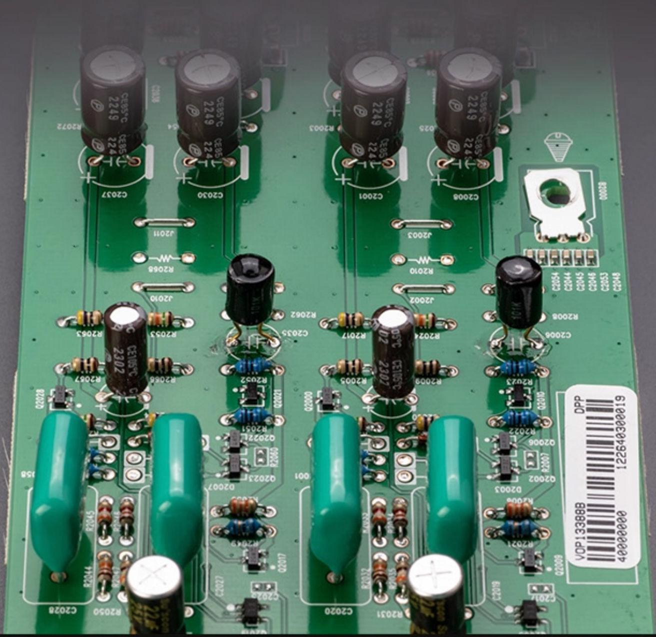
6 路模拟输入

MODEL 50 搭配了多路模拟输入
可接收来自多个音源组件的音频
其中包括用于 CD 和唱机的升级版连接器
采用纯模拟配置，尽量摒弃数字电路
避免产生内部数字噪声的风险，减少声音干扰

SIGNAL
GND
PHONO
R
L
CD
AUDIO IN
TUNER
LINE 1
LINE 2
RECORDER
RECORDER
L
R
AUDIO IN
AUDIO OUT

MM 唱机放大

内置 MM 唱头放大与唱盘配合使用
内置马兰士 Musical 唱机均衡器与 MM 唱机兼容
可放大唱片中的细微差别和音色
即使播放黑胶音源时也相当出色



立体声前级放大输出

马兰士特有的 HDAM SA-3 线路

更大限度地提高清晰度、温暖度和立体感

配备有源低音炮的专用输出

一步操作，即可为系统加强低音

可连接低音炮、添加家庭影院声道或

扩大聆听区域——探寻功能潜力

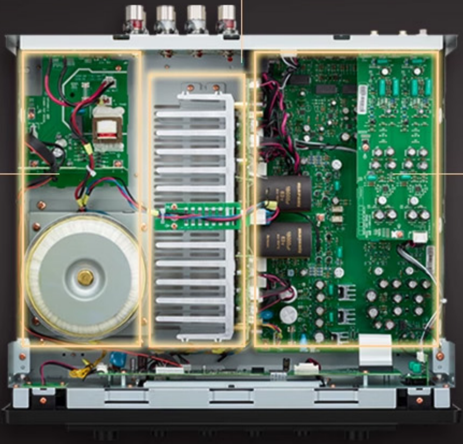
L
DIO IN
NE 1
LINE 2
RECORDER
IN
RECORDER
AUDIO OUT
SUBWOOFER
PRE OUT
L
R
POWER AMP IN

品质设计 实力过人

分区式内部结构

散热器将电源部分和音频电路部分隔离，屏蔽噪声

散热器

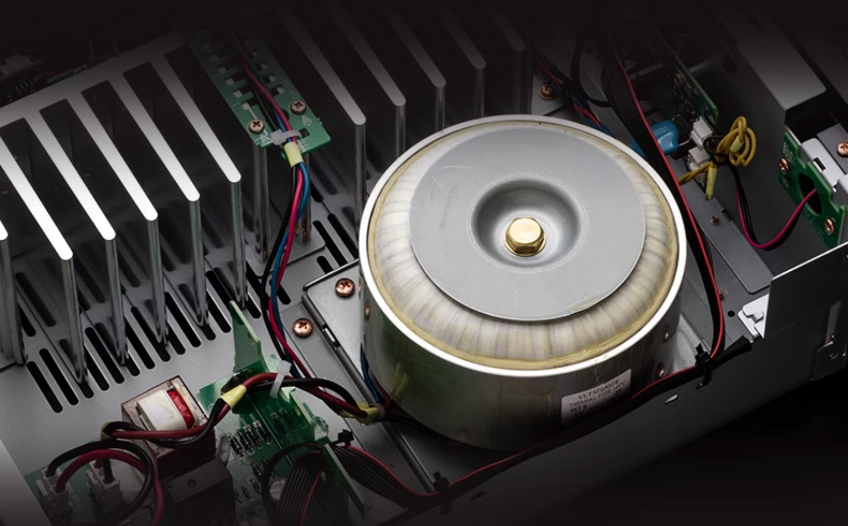


电源

- 电力变压器
- 备用电路

音频电路

- 前置放大器电路
- 放大器线路
- PHONO线路



高规格环形变压器

更大瞬时电流，更强控制力

SPEAKERS
A and B:8 ~ 16Ω BI-WIRING:4 ~ 16Ω
B
A
L
marantz
MODEL NO. MODEL 50
120V ~ 60Hz
220W
CLASS 2 WIRING
REMOTE CONTROL
IN

马兰士自有SPKT连接端子

连接稳定，失真更小

出色的底板工业设计

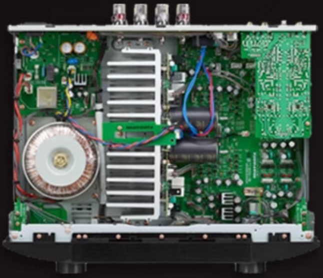
多层镂空设计，强度保证抗震，同时兼顾散热性能

金属磨砂质感遥控器

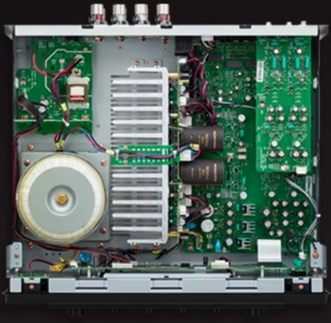
细节出色，爱不释手

MODEL 50
平台等级高于 PM8006

- 相较 PM8006，MODEL 50 **深度增加 5cm**，空间的扩大用于**支持功率更大的变压器**，增加电路，提高整体声音性能
- 高动态提升，信噪比更佳

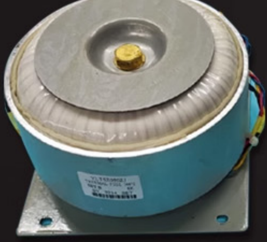


PM8006



MODEL 50

- 更大的环形变压器源自 MODEL 40n，**直径扩大至 125mm**，采用厚铜绕组，低阻抗及**提高了 45% 的瞬时电流容量**

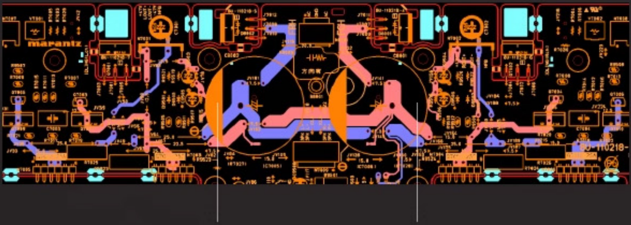


MODEL 50

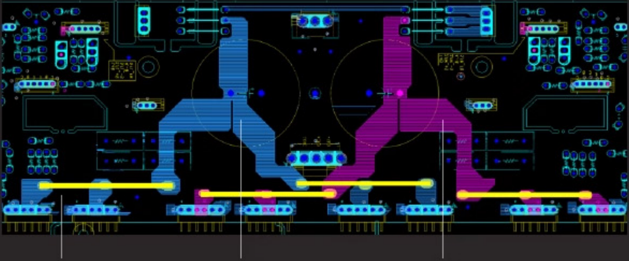
PM8006

- MODEL 50 采用较粗的电源线路（排插的厚度是 PM8006 铜箔厚度的 20 多倍），因此具备**瞬时大电流能力**——源自 MODEL 40n
- 阻抗低，损耗少，电源稳定

PM8006


负极电源线
正极电源线

MODEL 50


铜电源排插
负极电源线
正极电源线

- 固定在电源级板上的主电容器（主电容）实现**更短的功率轨道**——源自 MODEL 40n
- 轨道越短，供电速度越快，阻抗越低，损耗越小

marantz
18000µF
63V
AU 105℃

调音——经验积累和潜心钻研

达成目标并非易事，需要多年的经验积累和不懈的反复尝试，这是一个漫长的过程

- 广阔的声场（宽度、深度和高度）
- 高度平衡清晰度、声音焦点和音域
- 低音紧凑、浑厚和高速

马兰士声音大师
Yoshinori Ogata

赏心悦目的用户体验

奢华工艺搭配优雅外形

呈现温暖、精致、细腻的原音
配备标志性马兰士舷窗显示屏与马兰士品牌标识
让音量水平可视化

MODEL 50
marantz
CD
-40.0
INPUT
SPEAKERS
BASS
TREBLE
BALANCE

独立与组合使用俱佳

MODEL 50 单独使用来说对于升级现有任一 HiFi 音响系统而言均游刃有余，搭配马兰士 CD 50n 无缝组合强强联合使用更佳，打造出设计和谐统一、颇具现代感的 HiFi 音响系统，将隽永的优雅气质、出色性能、全面灵活性及前沿技术融为一体，重新定义同价位下的现代音响珍品。

marantz
CD
-40.0
marantz
Brandenburg Concerto

产品规格

MODEL 30
marantz
Integrated Amplifier
CD
-40.0
INPUT
SPEAKERS
BASS
TREBLE
BALANCE
VOLUME

MODEL 30
marantz
Integrated Amplifier
CD
-40.0
INPUT
SPEAKERS
BASS
TREBLE
BALANCE
VOLUME

声道	2
音频输入	6
唱机输入：MM/MC	是
音频输出	1
前置输出	是+低音炮
功率放大直接输入	是
镀金接线柱	是
扬声器A/B	是
扬声器端子	Marantz SPKT-1+
端子数量	4

D-Bus	是
耳机输出	是
功率输出（8/ 4 Ω RMS）	70W / 100W
频率响应	5Hz–10kHz
总谐波失真	0.02 %
阻尼因数	100
输入灵敏度：MM	1.4mV / 47 kΩ
信噪比：MM	87 dB
输入灵敏度：高电平	116 dB（2V输入）
输入灵敏度：功率放大直入输入	1.5V / 15 kΩ
信噪比：功率放大直入输入	125 dB
高音控制	15 kHz时，±10 dB
低音控制	50 Hz时，±10 dB
可选配色	黑色，银色
功耗	220W
待机功耗	0.3W
尺寸（宽×深×高）	442×431×130mm
重量	14.4kg