童笛C8

8寸三分频HI-FI音箱

童笛®

一声动心

一眼动情

童笛®

铸就一代Hi-Fi经典

1997年，天逸以高品质、高品位、高技术为核心，倾力打造具有浓厚中国风的"童笛"品牌。近年先后推出"童笛S"、"童笛C"系列，带您领略天逸30年音响制造的深厚底蕴。

童笛S系列：Sweet Sound——甜美温润、酥松圆润之声，旨在还原音乐自身鲜活的生动感；

童笛C系列：Crisp Sound——清澈通透、醇厚绵长之韵，更好地展现浓郁的音乐味和平衡感。

惬意人生，音乐相伴

倚清浅的时光，沏一壶清茶。
蘸岁月的墨香，品诗意的人生。
闲看花落静听曲，细品妙韵享悠然。

国货精品，发烧友的梦中情人

童笛C8以打造纯净声底、均衡三频为契机，整体呈现出高频明媚通透、中频精准利落、低频饱满厚实的声音质地，丰富的层次感与密度感足以满足您对美妙音乐的追求。打动您的不仅仅只是直达心灵的美妙音符，简约奢华的外表同样是您爱上它的理由……

精益求精，匠人匠心

KEEP IMPROVING AND CRAFTSMANSHIP

独有定制，高能丝膜高音

——1英寸丝膜球顶高音单元，采用轻薄柔软的织物振膜，音圈直径达到25mm，有效抑制中频分频振动造成的非线性失真，声音平滑细腻，通透明艳。

全铝散热，号角扩声

——小身材，大能量。专业声学设计，圆形广角覆盖，声场更宽阔，声音更柔和；专业一体成型铝合金散热器，保证单元长期工作稳定可靠，性能始终处于至优状态。

碳纤维中音，航空级选材

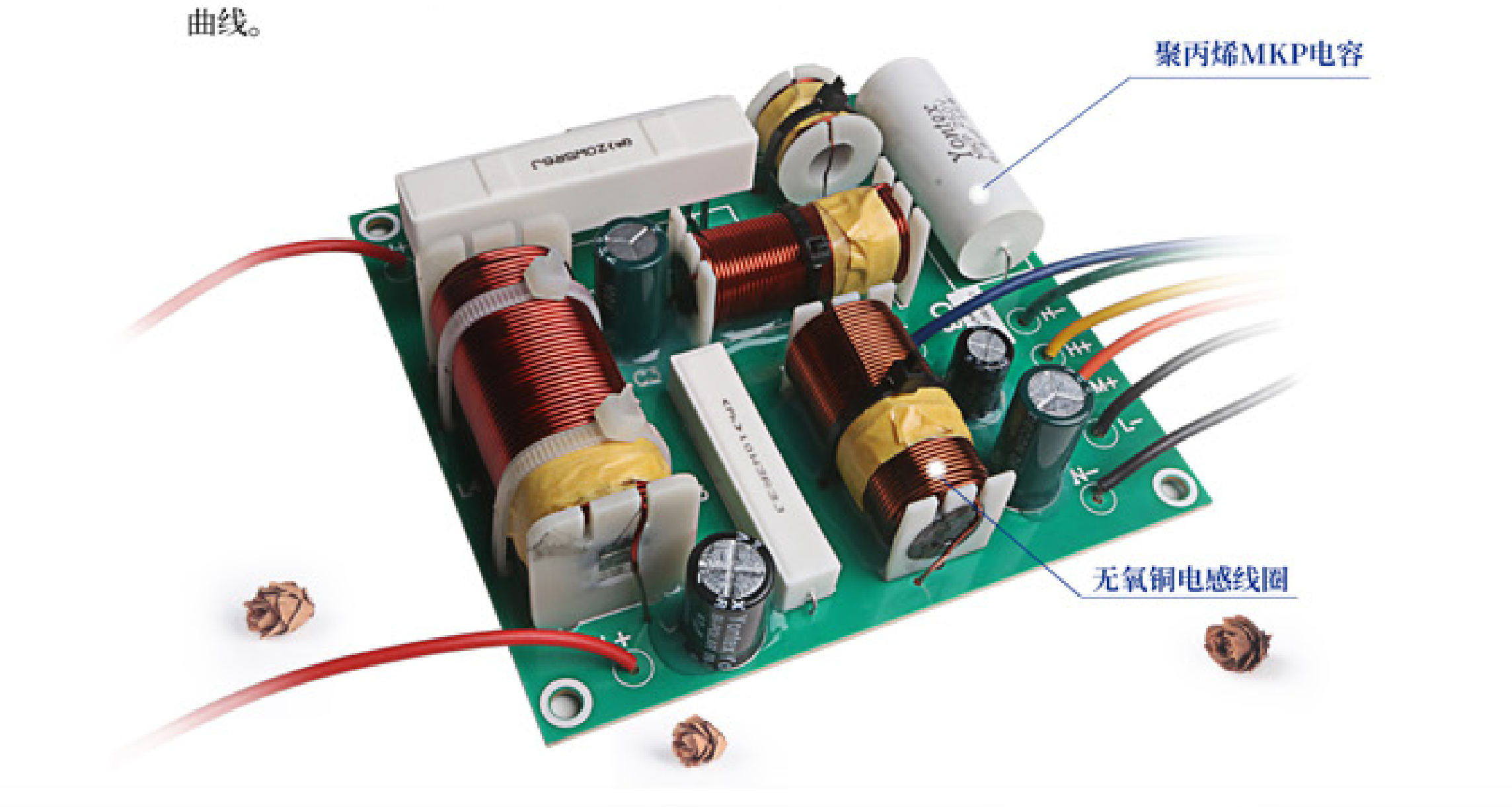
——航空级碳纤维材质特点为轻、薄、硬，专为童笛C8研制的5英寸双层交织的碳纤维中音单元，历经上百次的反复试验，调校。在声导速和内阻上实现极佳平衡，精准呈现中音所需要的干净利落、清透自然，使中音在保持刚劲有力的同时又不乏细腻饱满。

低频霸主，力量驱动

——8英寸高品质、长冲程、强永磁低音单元，采用高强度、高阻尼的云母纸盆，配合低损耗橡胶悬边设计，使其能够轻松下潜到38Hz还能弹性十足，低频澎湃如潮，下潜深厚、收放自如。

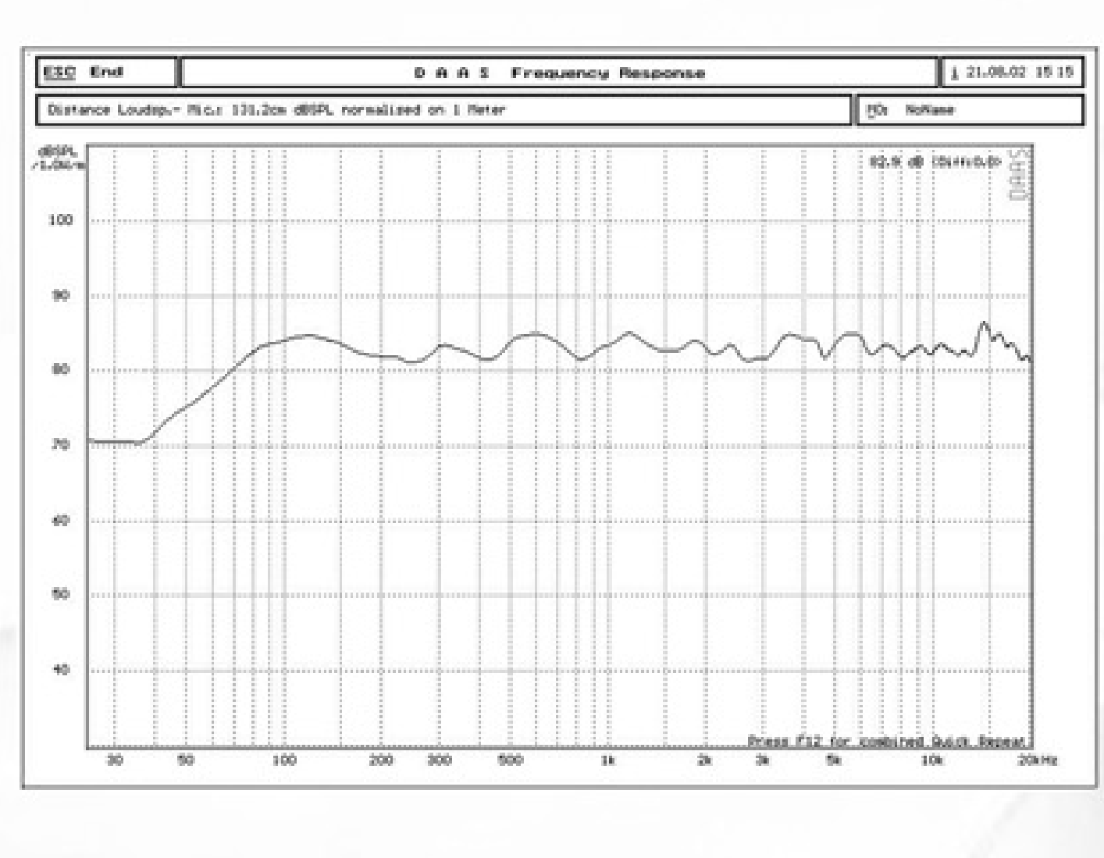
线性相位，经典分频设计

采用线性相位滤波电路，选用军工级聚丙烯（MKP）电容，无氧铜电感制作，多次严谨测试、调校，确保各频段间的融合度，调试出全频域频响较为平坦的理想曲线。



三路三单元，精密HI-FI电路设计

采用Hi-Fi 设计的三路三单元电路，经过设计团队反复测试、对比、修正，使其高音层次分明、定位准确、音域宽广，细腻柔和久听不躁；中频饱满圆润,刚劲有力，沉稳厚实而刚劲宏亮;低频部分更是量感惊人，弹性十足，下潜深厚收放自如。



优雅格调，致敬经典生活

（童笛.C8-A）胡桃木纹面板：优雅胡桃木纹箱体搭配银白色装饰圈，精巧别致，尽显简单轻奢的小资情调，与任一类型的家居设计都能相互融合。

（童笛.C8-B）黑色皮纹面板：胡桃木箱体搭配经典黑色皮纹面板，在枪灰色装饰圈的点缀下，更有视觉冲击，沉稳优雅而又呈现华贵的气质，气场全开。

无需矫作，简约而不简单

原生态植物纤维MDF板材，有效改善整箱音质，使高频泛音丰富，柔顺自然，低频下潜深厚，收放自如。

清逸典雅，源于艺术的灵感

采用小提琴共鸣腔造型的全铝合金面板装饰圈，将高音、中音单元紧密相接与圆润高贵的胡桃木色箱体相得益彰，外形尽显典雅尊贵，更确保高、中音保持极高的一致性和平衡感，营造出好的声场定位……

超高性价比，不负每一份热爱

HIGH COST PERFORMANCE LIVE UP TO LOVE

产品搭配

AD-86D +TY-30+ 童笛C8

不同外观不同款式，满足不同的个性

Hi-Fi常青树功放AD-86D搭配经典三分频音箱童笛C8，打造极具性价比的中高端Hi-Fi音响套装。打破传统音响格局，融入数码时代所需，全面突显系统性能，音质干净迷人、饱满厚实，如同皎月星辰交相辉映，唤醒人们对音乐的热忱与欣赏，献给挚爱的音乐。

用声音征服挑剔的您

CONVINCE YOU WITH ITS VOICE

人声、乐器：入人心扉，宛如天籁

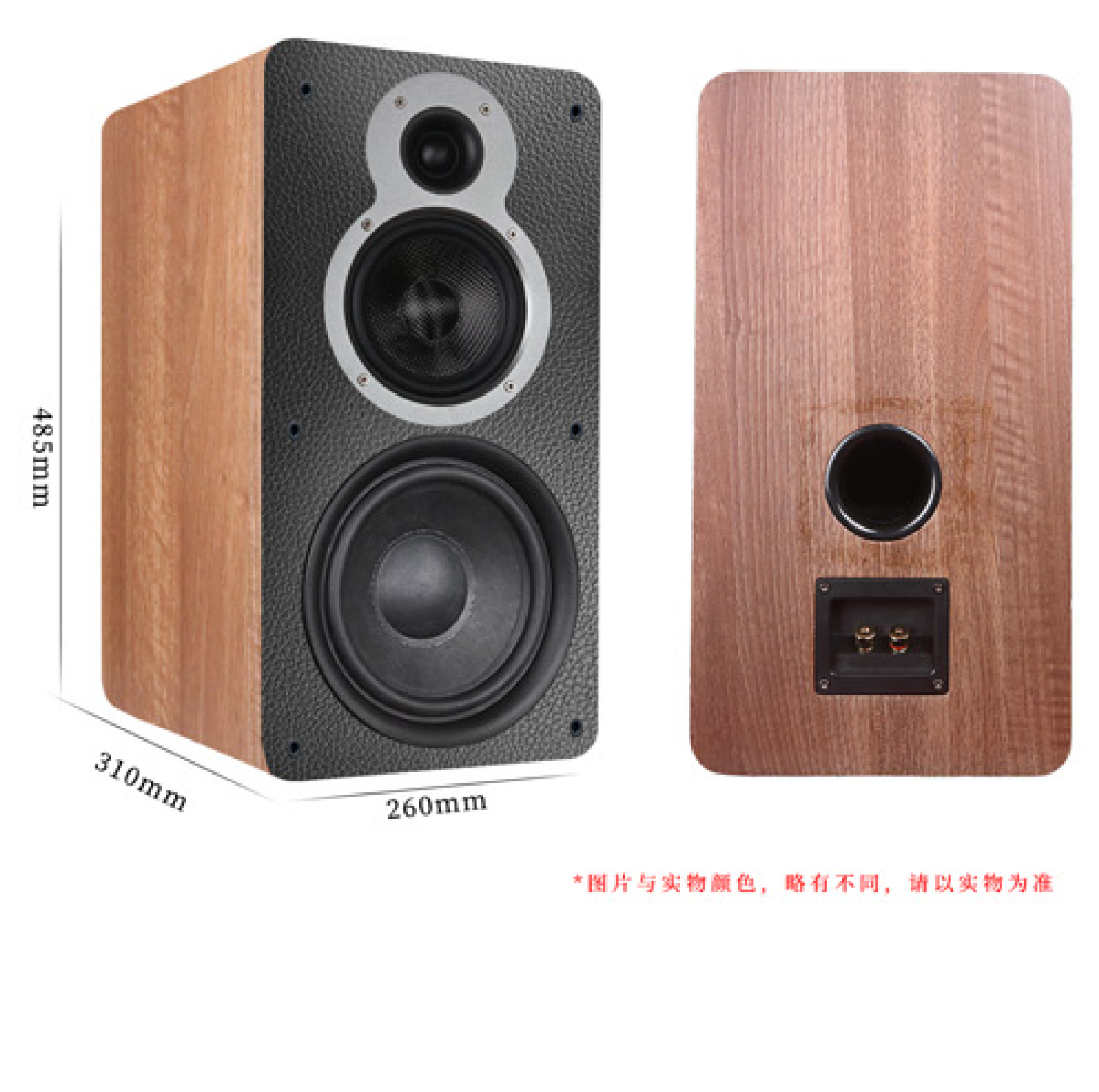
古典、民乐：轻松驾驭，丝丝入扣

交响、合唱

纤毫毕现，震撼人心。

产品参数

PRODUCT PARAMETERS



*图片与实物颜色，略有不同，请以实物为准

童笛.C8-A

▨ 胡桃木纹面板

童笛.C8-B

■ 黑色皮纹面板

频率响应：	38Hz~22KHz
灵敏度：	85dB
功率范围:	50W-220W
额定阻抗:	4Ω
分频点：	高中音3500Hz,中低音800Hz
高音单元:	1吋 Tetoron音膜，铝铁硼磁铁Paraboloid号角，定制散热器
中音单元:	5吋 碳纤维编织盆，KSV音圈
低音单元:	8吋 长冲程掺云母半松压纸盆
箱体材质:	MDF
箱体类型:	低频反射式
输入：	单接线柱
尺寸：	260x485x310mm
重量：	12.5kg/1pc